



南京视觉艺术职业学院

高等职业教育质量报告（2025年度）

二〇二五年十二月

年报公开形式及网址

一、年报公开形式

《南京视觉艺术职业学院高等职业教育质量报告（2025年度）》在学校网站公开发布。

二、公开发布网址

<http://www.niva.cn/portal/list/index/id/46.html>

内容真实性责任声明

学校对南京视觉艺术职业学院高等职业教育质量报告
(2025 年度) 的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



（学校）法定代表人（签名）：

周宁

2025 年 12 月 30 日

前 言

根据教育部和省教育厅关于 2025 年度职业教育质量报告编制与报送工作的通知精神，本报告严格以全国高等职业学校人才培养工作状态数据平台为核心依据，结合第三方评价数据，构建了涵盖基本情况、人才培养、服务贡献、文化传承、产教融合、发展保障、挑战与展望七大板块的内容体系，确保报告的科学性与全面性。在具体实践中，学校深化“艺术+科技”学科生态建设，通过校企协同强化学生实践能力与行业对接，以赛促学、以创促教，突出“个性化教育+跨学科融合”培养模式，积极承担社会责任，推动思政教育、文化自信与专业实践融合；并以党建引领优化治理体系，为高质量发展提供坚实保障。

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 1. 基本情况 | 1 |
| 1.1 学校概况 | 1 |
| 1.2 专业情况 | 2 |
| 1.3 学生情况 | 2 |
| 1.4 教师队伍 | 3 |
| 1.5 社会服务 | 3 |
| 2. 人才培养 | 5 |
| 2.1 立德树人 | 5 |
| 2.2 技能成长 | 5 |
| 2.3 多样人才 | 9 |
| 2.4 职业发展 | 12 |
| 3. 服务贡献 | 15 |
| 3.1 服务产业 | 15 |
| 3.2 服务就业 | 15 |
| 3.3 服务民生 | 17 |
| 3.4 服务美丽中国 | 19 |
| 4. 文化传承 | 22 |
| 4.1 传承红色基因 | 22 |
| 4.2 传承中华优秀传统文化 | 24 |
| 5. 产教融合 | 26 |
| 5.1 机制共筑 | 26 |
| 5.2 资源共建 | 27 |

| | |
|----------------|----|
| 5.3 人才共育 | 29 |
| 5.4 双师共培 | 32 |
| 6. 发展保障 | 34 |
| 6.1 党建引领 | 34 |
| 6.2 政策落实 | 37 |
| 6.3 学校治理 | 38 |
| 6.4 经费投入 | 41 |
| 7. 挑战与展望 | 41 |
| 7.1 面临挑战 | 42 |
| 7.2 未来展望 | 42 |

图目录

| | |
|--|----|
| 图 1-1 MoCANIVA 当代美术馆 | 1 |
| 图 2-1 我校传媒系学子斩获第 17 届大广赛江苏赛区一等奖 | 6 |
| 图 2-2 我校设计系服装设计专业师生开展实地教学 | 7 |
| 图 2-3 我校师生参加 2025 年江苏省大学生体育舞蹈锦标赛现场合影 | 8 |
| 图 2-4 我校学生参加“外研社杯”职场英语挑战赛（江苏赛区）现场合影 | 9 |
| 图 2-5 老师为学生讲授 3D 打印创新实验室课程 | 11 |
| 图 2-6 宣传骨干公众号运营专项培训现场 | 12 |
| 图 2-7 传媒系学生参加本学期第一次系部例会 | 14 |
| 图 3-1 杨院长和王主任同江苏布客集团旗下 1+1 影视基地领导交流 | 17 |
| 图 3-2 我校师生与柘塘街道民政服务站工作人员合影 | 18 |
| 图 3-3 NIVA 舞蹈团参演第二十五届“江宁之春”群众文化活动合影 | 19 |
| 图 3-4 我校设计系师生赴安徽西递、宏村写生实践合影 | 20 |
| 图 3-5 音乐系爱心小分队赴南京市社会儿童福利院开展关心慰问活动 | 21 |
| 图 4-1 设计系师生参观新四军东进以及南京郊区红色历史遗迹 .. | 23 |
| 图 4-2 人文系师生参加“紫金草行动”志愿宣讲团活动 | 24 |
| 图 4-3 NIVA 舞蹈团参加“舞绘山河”公益舞蹈展演 | 25 |

| | |
|--|----|
| 图 5-1 影视动画专业学生参加江苏移动 M—space 空间大赛主办方专题讲座 | 27 |
| 图 5-2 设计系师生同溧水区青年文艺家协会合影 | 29 |
| 图 5-3 设计系书画艺术专业师生联展作品一览 | 31 |
| 图 5-4 “校企园所融合、同心共育未来”产教融合项目签约仪式暨研讨会 | 33 |
| 图 6-1 我校成功召开在宁四所民办高职院校党建工作联席会 2025 年工作会议 | 35 |
| 图 6-2 我校成功举办“方志馆里的思政课”主题教研活动 | 36 |
| 图 6-3 第十三届田径运动会现场 | 37 |
| 图 6-4 我校成功举办“我的青春不‘毒’行”禁毒宣传进校园活动 | 39 |
| 图 6-5 第二届“ART 南京”当代艺术博览会主题海报 | 40 |
| 图 6-6 周宁院长率团赴香港考察 2025 年巴塞尔艺术展香港展会 .. | 41 |

案例目录

| | |
|--|----|
| 【案例 2-1】我校传媒系学子斩获第 17 届大广赛江苏赛区一等奖 . | 5 |
| 【案例 2-2】从课堂到商圈：南京三大商场实践，解锁服装行业实战新认知 | 6 |
| 【案例 2-3】音乐系国标舞学子在 2025 精艺江苏省大学生体育舞蹈锦标赛中斩获佳绩 | 7 |
| 【案例 2-4】南视觉学子省赛创佳绩！「优才计划」三学子英语挑战赛载誉归来 | 8 |
| 【案例 2-5】未来已来，创想无限——南京视觉艺术职业学院 3D 打印创新实验室课程正式启航 | 10 |
| 【案例 2-6】宣以文载 排以美呈 音乐系开展宣传骨干公众号培训 | 11 |
| 【案例 2-7】启航新学期！传媒系召开本学期第一次系部例会 ... | 13 |
| 【案例 3-1】访企拓岗促就业 走访 1+1 影视基地开展校企合作考察调研 | 15 |
| 【案例 3-2】魅力人文 “朋辈同行，爱心相伴”——教育实践基地签约仪式 | 17 |
| 【案例 3-3】NIVA 舞蹈团在“江宁之春”群众文化活动中展现艺术风采 | 18 |
| 【案例 3-4】我校设计系师生赴安徽西递、宏村写生实践 | 19 |
| 【案例 3-5】爱心传递 志愿“童”行 音乐系开展关心下一代慰问活动 | 20 |

| | |
|---|----|
| 【案例 4-1】寻访新四军东进以及在南京郊区建立根据地、开展抗日斗争的红色印迹 | 22 |
| 【案例 4-2】国家公祭日 我系邀请南京电视台“紫金草行动”志愿者开展“种下和平的种子”志愿宣讲 | 23 |
| 【案例 4-3】我校“舞绘山河”舞蹈展演舞动金陵 | 24 |
| 【案例 5-1】我校影视动画专业举办江苏移动 M—space 空间大赛讲座，深化校企合作促专业发展 | 26 |
| 【案例 5-2】溧水文联青年文艺家协会与我校设计系组织共建党员活动 | 28 |
| 【案例 5-3】“师承·心印——南京视觉艺术学院设计系书画艺术专业师生联展”在南京莫愁湖美术馆隆重开幕 | 29 |
| 【案例 5-4】研思并行启新程，聚力深耕结硕果 | 32 |
| 【案例 6-1】中国共产党南京视觉艺术职业学院第一次党员大会胜利召开 | 34 |
| 【案例 6-2】中国共产党南京视觉艺术职业学院第一次党员大会胜利召开 | 35 |
| 【案例 6-3】我校隆重举办第十三届田径运动会 | 37 |
| 【案例 6-4】南京视觉艺术职业学院音乐系圆满完成 2023 第六届紫金文化艺术节演出任务 | 38 |
| 【案例 6-5】2025 ART 南京当代艺术博览会火热开展中 | 39 |
| 【案例 6-6】周宁院长率团赴香港巴塞尔艺术展考察交流 | 41 |

1.基本情况

1.1 学校概况

南京视觉艺术学院始建于2000年，其前身为南京林业大学南方摄影学院。2005年，经江苏省人民政府批准独立转设，成为一所专注于视觉艺术教育的高等学府、长三角地区乃至全国文化创意人才培养的特色高地。

学校坐落于南京溧水空港新城，800亩生态校园山水相依、环境雅致，既是艺术灵感迸发的沃土，更是求学成长的理想秘境。

围绕文化创意产业需求，学校构建“艺术+科技”深度融合的学科生态：设有设计系、传媒系、音乐系、人文系四大教学单位，开设影视传媒、艺术设计、音乐舞蹈等25个专业方向，其中摄影摄像技术、数字媒体艺术设计、建筑设计、影视动画、音乐表演、舞蹈表演六大重点专业领航发展，精准培育复合型艺术人才。

周宁摄影博物馆、南视觉当代艺术博物馆、南视觉国际艺术会展中心等一流设施全覆盖，更有数字化演播厅、音乐厅、专业摄影棚、高尔夫练习场等特色空间赋能实践，让创意从构想落地为现实。

建校以来，学校始终秉承“精艺创新、追求卓越”校训，大力实施国际化战略，已为社会输送数万名德才兼备的艺术与传媒精英，成为行业高度认可的“视觉艺术人才摇篮”。



图 1-1 MoCANIVA 当代美术馆

1.2 专业情况

我校现设有音乐系、传媒系、设计系、人文系四个教学单位。现有摄影与摄像艺术、摄影摄像技术、影视编导、广播影视节目制作、数字媒体艺术设计、数字媒体技术、播音与主持、网络直播与运营、音乐表演（声乐/器乐/学前教育）、现代流行音乐、舞蹈表演、国标标准舞、室内艺术设计、建筑设计、建筑室内设计、环境艺术设计、影视动画、书画艺术、广告艺术设计、视觉传达设计、高尔夫球运动与管理、休闲服务与管理、婴幼儿托育服务与管理，服装与服饰设计等多个专业方向。学院紧跟行业、职业发展趋势，推进“1+X 证书制度”试点工作。健全以证代考制度，探索实施职业教育技能等级证书与学历证书互通衔接。推进专转本教学改革，加大大学语文、计算机、英语教学改革，注重提升学生的专业技能水平。

1.3 学生情况

招生录取方面。学校面向全国各省、自治区进行招生，在省内分别设置提前招生、职教高考、高考统招等批次。2025 年度全日制高职招生总人数为 1284，其中中等职业教育招生 350 人，普通高中生源

934 人。

毕业生就业方面。应届毕业生年终毕业去向落实率为 95.72%，年度平均月收入为 3850 元/月；学生就业评价总体向好，其中用人单位满意度 96.50%，毕业生对母校满意度 92.5%。在严峻的就业形势下，学校实现了毕业生就业率保持高位和就业质量稳步提升。

1.4 教师队伍

学院着眼于高水平师资队伍建设，以全面提升师资队伍素质为目标，以师资队伍梯队建设为核心，通过开展实施“青蓝工程”、教师教学能力竞赛、“双师型”教师队伍建设、名师培养等工作，建立有利于优秀人才脱颖而出的竞争激励和考核机制，建立专业教师到企事业单位实践制度。坚持“产学研结合”，鼓励专业教师积极参加生产服务一线岗位锻炼。修订各类专业人才培养方案，印发《南京视觉艺术职业学院人才培养方案（2023）》，覆盖所有专业。2025-2026 学年，学院专任教师 218 名，生师比为 16.38，双师型教师比例为 10.55%，校内高级专业技术职务专任教师比例 21.1%

1.5 社会服务

为了培育杰出的应用型人才，增强学生服务社会的能力和责任感，并促进教育与产业界的深度融合，我校强化了校企合作的力度，拓宽了学生与企业之间的交流与合作平台。我们持续探索产教融合的新路径，确保理论教学与实践操作紧密结合，从而稳步提高实践教学的质量。“校企合作”不仅是国家职业教育改革发展项目建设的关键

组成部分，更是培养适应市场需求的高素质人才的桥梁。在此框架下，学校与企业各自利用其独特资源，全程参与人才培养工作，共同塑造未来职场精英。总体而言，校企合作构建了一种互利共赢的模式，它不仅能够驱动教学改革，提升人才培养的规格，还能为经济发展和产业升级注入强劲动力。

步入 2025 年，我校与多家知名企业建立了合作关系，这些坚实的合作基础为学生的实习实训铺设了宽广的道路。年内，共有 1652 名学生深入各合作企业进行实践学习，他们不仅亲身体验了企业的管理模式、工作流程和方法，还深化了对理论知识的理解，积累了宝贵的实践经验。这一过程极大地提升了学生们的就业竞争力和创业潜能，为他们未来的职业生涯奠定了坚实的基础。

2. 人才培养

2.1 立德树人

立德树人是教育的初心和使命，是新时代教育事业发展的必然之选，更是建设中国特色社会主义伟大事业和实现中华民族伟大复兴的必然之选。只有把立德树人贯彻到教育事业发展的各领域、各方面、各环节，做到以树人为核心、以立德为根本，培养社会主义建设者和接班人，才能真正建成教育强国。

2.2 技能成长

学院高度重视技术技能人才培养工作，在已取得成绩的基础上，不断总结，积极探索，继续以各级各类技能赛为抓手，使各专业技能赛常态化。

【案例 2-1】我校传媒系学子斩获第 17 届大广赛江苏赛区一等奖

7 月 24 日，第十七届全国大学生广告艺术大赛江苏赛区评审工作圆满结束。南京视觉艺术职业学院传媒系学生凭借过硬的影视专业素养与突出的广告创意能力，在激烈的竞争中表现优异，共有 16 件作品在省级比赛中获奖，包括一等奖 1 项、二等奖 4 项、三等奖 2 项、优秀奖 9 项，获奖数量与质量均位居江苏省高校前列。

全国大学生广告艺术大赛（简称“大广赛”）是国内规模最大、覆盖高校最广、参与师生最多、作品水平较高、深受高校教师认可、具有广泛社会影响力的全国性高校学科竞赛之一。



图 2-1 我校传媒系学子斩获第 17 届大广赛江苏赛区一等奖

【案例 2-2】从课堂到商圈：南京三大商场实践，解锁服装行业实战新认知

为有效推动《时尚买手与营销》《服装设计思维与创新》两门课程的理论内容与行业实践相结合，服装设计专业教师组织学生先后前往南京百家湖商区、万象天地商场及南京国金中心（ifc）商场开展

实地教学。通过三次商圈实践，师生共同解析买手选品逻辑，探寻商场运营与营销策略。

三次实践覆盖大众、潮流与高端三类商业形态，使学习场景从课堂延伸至真实市场。此次活动不仅帮助学生积累了鲜活的一手设计素材，更培养了学生以设计视角观察日常、以创新思维推动创作的能力。同时，通过实地调研，学生进一步认识到时尚买手的核心在于“洞察需求、精准选品、高效落地”，而成功营销的关键则在于“定位匹配、客群精准、体验优化”。

此次从课堂到商场的教学实践，既是对专业知识的现场检验，也为学生深化对时尚行业的理解提供了扎实的实践基础与思考支撑。



图 2-2 我校设计系服装设计专业师生开展实地教学

【案例 2-3】音乐系国标舞学子在 2025 年江苏省大学生体育舞蹈锦标赛中斩获佳绩

11月8日，2025年江苏省大学生体育舞蹈锦标赛在南京体育学院体育馆圆满闭幕。本次赛事由江苏省体育学校联合会主办，是省内规模最大、规格最高的大学生体育舞蹈年度盛会。在指导教师曹子君、张心怡的精心指导下，我校代表队凭借优异表现与稳定发挥，从全省36所高校共675名参赛选手中脱颖而出，最终荣获团体总分第二名。此外，代表队成员在多个单项赛事中奋勇争先，取得多项个人奖项，充分展现了我校学子精湛的专业技能与昂扬向上的精神风貌。



图 2-3 我校师生参加 2025 年江苏省大学生体育舞蹈锦标赛现场合影

【案例 2-4】南视觉学子省赛创佳绩！「优才计划」三学子英语挑战赛载誉归来

11月8日，在江苏经贸职业技术学院举行的 2025 中国教育电视台“外研社杯”职场英语挑战赛（江苏赛区）中，我校“优才计划”学员许云哲、殷兰婷、吴文博三位同学凭借扎实的英语功底与出色的综合素质，于全省 205 名选手中脱颖而出，分获二等奖与三等奖。他

们的优异表现为南京视觉艺术职业学院人文系外语教研室的人才培养成果提供了有力印证。



图 2-4 我校学生参加“外研社杯”职场英语挑战赛（江苏赛区）现场合影

2.3 多样人才

我校从多个方面培养多样化人才，注重个性化教育、强化基础学科教育、推进跨学科教育、加强实践教学、营造创新氛围、完善评价体系以及加强师资队伍建设等。尊重学生的个性差异，根据其兴趣、特长和潜力，提供多样化的教育资源和培养方式。同时，鼓励学生跨学科学习，培养其综合能力和创新思维。实践是培养多样化人才的重要途径，我校提供了丰富的实践机会，如实习、舞台表演等，让学生在实践中锻炼动手能力、创新能力和团队协作能力。

【案例 2-5】未来已来，创想无限——南京视觉艺术职业学院 3D 打印创新实验室课程正式启航

在科技与教育深度融合的背景下，南京视觉艺术职业学院秉持“创新引领未来，实践赋能成长”的理念，正式开设 3D 打印创新实验室课程。在传媒系主任助理王强与数媒教研室教师仲其康的带领下，依托三维实训室开展教学，引导学生掌握三维建模与 3D 打印技术，搭建通往科技前沿的实践平台。

课程以“思维—技能—发展”为主线，通过建模迭代培养学生系统性思维，借助材料实践强化核心技能，并以真实项目推动行业认知升级。学生以科技为工具、以创意为驱动，融合艺术表达与工程逻辑，创作出一批具有学科交叉特色的创新作品，生动诠释“数字工匠精神”与“艺科融合”理念。课程着力培养学生跨学科整合能力、工程思维及解决实际问题的综合素质，并通过接触增材制造、工业设计等前沿领域，为学生未来职业发展奠定基础。



图 2-5 老师为学生讲授 3D 打印创新实验室课程

【案例 2-6】宣以文载 排以美呈 | 音乐系开展宣传骨干公众号培训

为系统提升音乐系宣传工作质量，加强宣传队伍新媒体实操能力，11 月 24 日，音乐系于魔方楼 204 组织开展了宣传骨干公众号运营专项培训。本次培训围绕文案撰写与视觉排版两大核心，采用“理论讲授+同步实操”的模式，助力学生宣传团队提升专业素养。

培训首阶段，负责系部宣传工作的赵越老师从宣传工作的意义与写作要领入手，强调了公众号在塑造系部形象、传播活动动态中的重要作用。她结合实例解析推文撰写规范，指出活动稿件应做到结构清晰、语言简练、信息准确，为同学们夯实了文案基础。

随后，学生会副主席毛思晴聚焦排版设计与实操技巧，系统讲解公众号排版的整体构思、风格定位及编辑器使用要点。通过案例解析，她阐释了排版对内容呈现的增值作用，引导学生掌握提升推文视觉品

质的方法。

实操环节中，24级干事陈浩现场演示推文完整编辑流程，参训学员同步跟练。过程中，高年级骨干主动指导新生，在模板选用、版面调整等方面进行一对一帮扶，形成了“讲练结合、互促共进”的浓厚学习氛围。

此次培训切实提升了宣传队伍，特别是新成员的实操技能与专业认知。未来，音乐系将持续加强宣传队伍建设，以规范的文字与专业的视觉呈现，讲好音乐系故事，传播积极向上的青春风貌。



图 2-6 宣传骨干公众号运营专项培训现场

2.4 职业发展

职业发展是在职业领域内的成长和发展过程，包括职业选择、职业规划、职业培训、职业晋升等多个方面。职业发展是一个人职业生

涯的重要组成部分，对于个人的成长和成功至关重要。

学校始终坚持特色化办学路线，以保证学生就业为基本导向，着眼新时代社会基本矛盾变化，敏锐洞察市场行业调整和发展需求，在充分市场调研基础上，对专业进行调整优化，设定了二十余个社会需求旺、就业前景好、发展空间广、收入水平高的特色专业。学生在校期间，通过专业学习、校企合作、校内实训、校外实习等方式，打牢专业基础，重点培养动手能力和创新能力，最终培养成具备专业技能和创新意识的复合型专业人才。学生毕业后，能迅速找到发展平台，并有广阔成长空间。

【案例 2-7】启航新学期！传媒系召开本学期第一次系部例会

为落实传媒系新学期工作部署，保障系部各项工作有序推进，2月19日，传媒系在魔方楼303教室召开本学期第一次系部例会。会议由系主任助理王强主持，全体教师及行政人员参加。

会议就学期初教学工作做出具体安排，要求各专业逐项落实到位。会上同时强调，要重点关注2022级毕业生就业推进与学生宿舍安全管理，引导学生加强职业规划意识，提升就业竞争力。会议进一步明确了近期系部工作重点，凝聚共识，旨在全面提升教学质量与学生实践能力。

新学期伊始，传媒系全体教师将以此次会议为起点，协同努力，扎实工作，力争在2025年推动系部发展再上新台阶，为培养高素质传媒人才奠定坚实基础。



图 2-7 传媒系学生参加本学期第一次系部例会

3.服务贡献

我校坚持“以服务为宗旨，在贡献中求发展”的原则，培养人才、发展科学、服务社会。进一步加强校地合作，充分发挥我校专业优势、人才优势和平台优势，在专业人才培养输送、实践活动、培训项目和党建交流等领域加强合作，推进教学成果就地转化，服务地方经济发展。

3.1 服务产业

我校以现有专业为依托，以互联网+为创新创业项目抓手，选择有创业意向的同学进行专项实践。通过与企业合作，挖掘创新创业项目，并通过专题培训等嵌入式教学合作，启发学生创新思维，使学生掌握实战型的创业技能。校企双方携手育人，深化产教融合，实现优势互补、共享共赢，以适应新时代职教新要求。

3.2 服务就业

学校贯彻《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》，优化创新创业教育实践与服务体系，把创新创业工作融入人才培养体系。

【案例 3-1】访企拓岗促就业 | 走访 1+1 影视基地开展校企合作考察调研

为深化传媒系教学改革，拓宽学生就业渠道，4月25日上午，南京视觉艺术学院副院长杨清新、传媒系主任助理王强率影视编导教

研究室主任张伟强、教师曹伟等，赴江苏布客集团旗下 1+1 影视基地开展校企合作调研与访企拓岗活动。基地总经理梁珂珂陪同参观片场、实景棚、道具库等设施，双方围绕专业教学实践与学生实习就业进行了深入交流。

杨清新副院长介绍了学院专业建设与人才培养情况，强调访企拓岗对提升学生实践能力、推动高质量就业的重要意义。王强主任就传媒系专业特色与实践教学体系作了说明，期望通过校企协同，实现教学与产业需求有效衔接。梁珂珂总经理表示，期待与学院共建实践教学基地，共享影视拍摄、直播运营等平台资源，为学生提供多样化实践机会。

此次调研为双方后续共建实训基地、开展项目化教学、拓展就业渠道奠定了坚实基础，将进一步推动产学研深度融合，助力传媒类专业人才培养提质增效。



图 3-1 杨院长和王主任同江苏布客集团旗下 1+1 影视基地领导交流

3.3 服务民生

服务民生是学校和社会的共同责任，旨在满足人民群众的基本需求，提高生活质量和幸福感。服务民生应以群众需求为导向，根据不同地区、不同群体的实际情况，制定针对性的政策措施。同时，要注重提高服务的公平性和可及性，确保每个人都能够享受到基本的服务保障。学校积极鼓励学生参加暑期社会实践活动，举办墙绘开启乡村“美颜”党建共建等活动，通过这些活动使学校多了一些社会责任，让学生体会到服务民生的重要性。学校积极贯彻落实国家、省、市中长期教育改革和发展规划纲要精神，坚持为地方经济社会提供智力支持和高技能人才保障。

【案例 3-2】魅力人文|“朋辈同行，爱心相伴”——教育实践基地签约仪式

3月20日，南京视觉艺术职业学院人文系与柘塘街道民政服务站联合举办“朋辈同行，爱心相伴”社会实践基地签约仪式暨项目总结会，校地相关领导出席。仪式上，双方签署共建实践教育基地协议并揭牌，将围绕“优势互补、校社联动”深化合作。柘塘街道民政服务



图 3-2 我校师生与柘塘街道民政服务站工作人员合影

站副站长谢以幸赞扬我校学生的志愿服务精神，校党委副书记、副院长朱继伟肯定前期 20 名志愿者结对帮扶 10 名困境儿童的成果，累计开展线下服务 50 次、100 小时，为持续开展公益实践奠定坚实基础。

【案例 3-3】NIVA 舞蹈团在“江宁之春”群众文化活动中展现艺术风采

2025 年 4 月 26 日，南京视觉艺术职业学院 NIVA 舞蹈团受邀参演第二十五届“江宁之春”群众文化活动启动仪式，献演歌舞《山水

之间》及舞蹈《城味·匠心》。

舞蹈团以精湛的技艺与饱满的艺术表现力，生动展现了江宁地域风物之美与日常生活中的匠心温情。作为学院艺术实践的优秀代表，舞蹈团通过此次活动，不仅丰富了区域群众文化生活，也体现了艺术教育与社会文化建设的紧密融合。



图 3-3 NIVA 舞蹈团参演第二十五届“江宁之春”群众文化活动合影

3.4 服务美丽中国

高校服务美丽中国可以从多个方面入手，注重培养学生的环保意识、提供科技创新支持、推动产学研合作、传播生态文明理念以及提供社会服务等。通过这些措施的实施，可以促进高校与政府、企业等各方面的合作，共同推进美丽中国建设。

【案例 3-4】我校设计系师生赴安徽西递、宏村写生实践

4 月 21 日至 27 日，我校设计系组织 2023 级环境艺术设计与建

筑设计专业学生赴安徽西递、宏村开展“徽派建筑与自然人文”主题写生实践。活动前，杨清新副院长就实践目标与教学融合提出具体要求，设计系与教研室围绕选址规划、安全教育及专业任务进行了系统筹备，并开设专题导学课程，为学生实地研习奠定理论基础。



图 3-4 我校设计系师生赴安徽西递、宏村写生实践合影

实践期间，师生深入徽派聚落，通过现场观察、写生创作与专题研讨，从建筑结构、装饰细节到文化内涵开展多维度研习。教师团队结合“课程思政”理念，引导学生理解建筑中蕴含的“天人合一”哲学与传统工匠精神，在提升专业观察与表现能力的同时，深化对文化遗产的认识与情感认同。

【案例 3-5】爱心传递 志愿“童”行 | 音乐系开展关心下一代慰问活动

1 月 2 日，南京视觉艺术职业学院音乐系团总支学生会组成爱心小分队，在系主任助理耿艺峰、团总支书记赵越带领下，赴南京市社

会儿童福利院开展关心慰问活动。小分队根据福利院实际需求，提前采购了抽纸、除菌液、湿巾、马克笔及食品等爱心物资，为孩子们送去“冬日温暖”。耿艺峰老师表示，关心下一代成长是社会的责任，希望能以点滴奉献传递更多温暖。



图 3-5 音乐系爱心小分队赴南京市社会儿童福利院开展关心慰问活动

4. 文化传承

文化传承是人类文明发展的重要组成部分，它不仅有助于维护文化多样性，促进人类社会的进步和发展，也有助于提高人们的文化自信和归属感。文化传承的途径和方式多种多样，在学校中，教师通过课堂教学、校园文化活动等方式，引导学生了解和认识传统文化。

4.1 传承红色基因

红色基因是中国共产党人的精神内核和政治标识，也是培育堪当民族复兴重任时代新人的动力源泉。高校作为为党育人、为国育才的重要场所，肩负着传承红色基因、弘扬红色文化、实施红色育人的重要使命。

【案例 4-1】寻访新四军东进以及在南京郊区建立根据地、开展抗日战争的红色印迹

2025 年 9 月 3 日，正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，南京视觉艺术职业学院依托全省大学生暑期“三下乡”社会实践活动，组织视觉传达设计专业师生成立“烽火薪传·设计赋能”爱国主义教育实践团。实践团先后赴江宁、高淳、溧水、六合等地，深入探访新四军东进抗日及在南京郊区建立根据地、开展斗争的红色旧址与历史遗迹，通过实地调研、史料搜集、场景拍摄，切身感悟革命历程与抗战精神。

本次活动将专业实践与红色教育有机融合。师生将在新学期《图形创意》课程中，系统提炼相关视觉元素，创作红色主题图形设计，并延伸开发形象标识、红色路线地图及文化创意产品，以设计语言活

化历史记忆，推动红色文化的当代传播与价值传承。



图 4-1 设计系师生参观新四军东进以及南京郊区红色历史遗迹

【案例 4-2】国家公祭日 | 我系邀请南京电视台“紫金草行动”志愿者开展“种下和平的种子”志愿宣讲

为缅怀南京大屠杀死难同胞，弘扬爱国主义精神，人文系于国家公祭日之际，特邀南京广播电视集团“紫金草行动”志愿宣讲团来校，面向全体大一学生及班主任代表开展主题宣讲。活动通过历史讲述、纪录片选段观看、集体诵读《和平宣言》及紫金草寄语等形式，引导师生铭记历史、珍视和平，激励青年学子传承历史记忆，担当时代责任。



图 4-2 人文系师生参加“紫金草行动”志愿宣讲团活动

4.2 传承中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。习近平总书记强调，“我们党历来用历史唯物主义的立场观点方法看待中华民族历史，继承和弘扬中华优秀传统文化”，“要努力从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，延续文化基因，萃取思想精华，展现精神魅力”。继承和弘扬中华优秀传统文化，对在新起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明具有重要意义。

【案例 4-3】我校“舞绘山河”舞蹈展演舞动金陵

5 月 28 日晚，由我校 NIVA 舞蹈团策划编导、江宁区文化馆主办的“舞绘山河”公益舞蹈展演在江宁市民中心剧场成功举办。江宁区文旅局、南京体育学院、南京视觉艺术学院等相关单位领导及嘉宾出席观看。

演出分为“山河·韵”“时代·歌”两大篇章，以舞蹈语言展现自然人文与时代风貌，为观众呈现了一场融合文化与艺术的视听盛宴。南京体育学院舞蹈系副教授杨祎程评价本场演出“以舞为笔，以韵为墨”，展现出“艺术服务人民”的在地性表达。该演出获得中国江苏网、新华报业网、中新网等媒体报道。

此次展演既是传统与现代的艺术对话，也是学院服务社会、弘扬文化的生动实践。未来，NIVA 舞蹈团将继续深耕艺术创作，为丰富群众精神文化生活、推动文艺事业发展贡献力量。



图 4-3 NIVA 舞蹈团参加“舞绘山河”公益舞蹈展演

5.产教融合

5.1 机制共筑

产教融合机制共筑涵盖政府、学校、企业和社会四大主体的深度合作，具体策略如下：1. 构建多方协同管理机构：在专业建设层面，组建专业群建设理事会，该理事会汇聚二级学院领导、行业专家、企业代表、专业领军人物及骨干教师，共同推动专业建设与发展。2. 优化信息沟通渠道：鉴于校企合作的跨界特性与目标差异，通过建立完善的学校理事会沟通机制与议事规则，并利用政府主管部门及行业协会的桥梁作用，搭建数字化信息交流平台，确保校企合作信息的即时共享与高效传递，降低合作成本，提升合作效率。3. 建立利益平衡共享机制：针对学校与企业间的利益冲突，构建资源整合、成果共享与价值互换的机制框架，激发企业参与合作的积极性。探索混合所有制办学模式，实现资本与资源的有效融合，开展灵活自主的管理，确保企业权责对等，共享合作成果。4. 共建教育链与育人共同体：紧密围绕产业发展需求，调整专业结构，构建与产业链相匹配的专业群。依据行业职业标准，设计专业课程体系，确保课程内容与职业标准的无缝对接。引入行业企业标准，实施教学评价，促进教学过程与生产过程的深度融合。同时，建立“双师”互派交流机制，增进学校教师与企业师傅的相互学习与提升，共同提升“双师”素质与教学能力。

【案例 5-1】我校影视动画专业举办江苏移动 M—space 空间大赛讲座，深化校企合作促专业发展

为深化校企合作、以赛促学，4 月 29 日，我校设计系影视动画

专业特邀江苏移动 M—space 空间大赛主办方来校举办专题讲座。主讲人栾沁雨结合 AI 视频案例，阐述 AI 在艺术创作中的增效作用，并详细解读大赛主题、赛制、规则与评审流程。

现场互动积极，学生围绕参赛细节踊跃提问。本次活动帮助学生明确创作方向，也为校企协同育人搭建了新平台。未来，专业将持续推进产教融合，以赛事驱动教学创新，提升人才培养实效。



图 5-1 影视动画专业学生参加江苏移动 M—space 空间大赛主办方专题讲座

5.2 资源共建

学校紧密围绕区域产业的数字化转型、智能化升级及绿色化发展趋势，主动作为，积极优化专业布局，并根据实际需求动态调整专业结构。为此，学校建立了一套完善的专业动态调整机制，该机制由产业需求引导、学校自主调整、专业论证指导及评价促进优化四大环节构成。在这一机制的推动下，学校的专业（群）结构得以持续优化，

更加贴合当前产业的发展趋势。专业布局的调整不仅提升了人才培养的针对性和实效性，还显著增强了学生对未来职业挑战的适应能力。更为重要的是，这一系列举措进一步强化了学校为地方经济社会发展服务的能力，为区域产业转型升级和可持续发展提供了有力的人才支撑和智力支持。

【案例 5-2】溧水文联青年文艺家协会与我校设计系组织共建党员活动

为进一步促进艺术交流与合作，溧水区青年文艺家协会与我校设计系共同开展主题党日共建活动。

在设计系党支部书记、系主任王亮及全体党员的陪同下，协会成员参观了周宁摄影博物馆。王亮主任结合馆藏摄影作品与历史器材，进行了专业且生动地讲解，深化了双方对摄影艺术的理解。

参观结束后，双方围绕艺术创作、人才培养与资源共享等议题展开座谈，一致同意以党建为引领，构建长效合作机制，推动校地艺术共建向更深层次、更宽领域发展。



图 5-2 设计系师生同溧水区青年文艺家协会合影

5.3 人才共育

人才共育是学校与企业深度合作的重要模式，旨在培养符合市场需求的高素质人才。通过共建课程体系、实训基地，以及师资互派与交流，学校与企业共同制定人才培养方案，确保课程内容与市场需求紧密对接，同时增强学生的实践能力。此外，双方还共同开展科研项目，推动技术创新和产业升级。校企合作人才共育不仅提升了人才培养的质量和水平，为企业的转型升级和可持续发展提供了有力的人才支撑，还推动了产业的创新发展，并为构建终身学习体系提供了支持。通过共建在线学习平台和开放教育资源库，学生和企业员工都能获得更加灵活多样的学习机会，促进个人职业素养和综合能力的全面提升。

【案例 5-3】“师承·心印——南京视觉艺术学院设计系书画艺术专

业师生联展”在南京莫愁湖美术馆隆重开幕

2025年5月20日，“师承·心印——南京视觉艺术学院设计系书画艺术专业师生联展”在南京莫愁湖美术馆开幕。南京莫愁湖公园管理处主任李军、南京视觉艺术学院副院长杨清新、设计系主任王亮、NIVA当代美术馆馆长卢妮、特邀艺术家约翰·摩根等出席开幕式。

本次展览为期十天，汇集师生近百幅作品，涵盖经典重构、写生创作与当代探索等多个维度，呈现了传统书画与当代艺术理念的生动对话。展览现场吸引了众多艺术爱好者，并通过专业媒体进行了广泛传播。

南京视觉艺术学院 设计系书画艺术专业师生联展

Joint exhibition of teachers and students from the calligraphy and painting major of the Design Department of Nanjing Institute of Visual Arts

2025
05.20

05.30

开幕时间

05.20
15:00

展览地点

南京莫愁湖美术馆
1层、2层展厅

艺术总监
ARTISTIC DIRECTOR
王亮
Wang Liang

学术主持
ACADEMIC CHAIR
杨清新
Yang Qingxin

策展人
CURATOR
杜江、蒋政玮、李传斌
Du Jiang, Jiang Zhengwei, Li Chuanbin

特邀艺术家
FEATURED ARTISTS
约翰·摩根
John Y. Morgan

师承·心印
Disciplinary Inheritance
Mind's Epiphany

参展艺术家
ARTISTS

李传斌×蒋政玮
Li Chuanbin×Jiang Zhengwei

张倩倩×何大喜
Zhang Qianqian×He Daxi

霍玉彤×任洋
Huo Yutong×Ren Yang

徐致杰×孔嘉浩
Xu Zhijie×Kong Jiahao

陈晨×黄芋惠
Chen Chen×Huang Qianhui

刘伊蕊×刘奕彤
Liu Yirui×Liu Yitong

戚小娜×徐雪浩
Qi Xiaona×Xu Xuehao

张欣艳×周梦然
Zhang Xinyan×Zhou Mengran

米芊桦×王璐
Lai Qianyu×Wang Lu

吴晨辰×吴梓晨
Wu Chenchen×Wu Zichen

欧昱展×晏红敏
Ou Yuchen×Yan Hongmin

肖京徽×李丽萍
Xiao Jinghui×Li Liping

张倩×陈娜
Zhang Qian×Chen Na

崔涵玥×李济时
Cui Hanyue×Li Jishi

张瀚文×柴雪雅
Zhang Hanwen×Chai Xueya

周莹×何峥午
Zhou Ying×He Zhengwu

彭宏俊×王汉钰
Peng Hongjun×Wang Hanyu

伍致慧×俞仁杰
Wu Zhihui×Yu Renjie

柴朝栋×马婧妤
Chai Chaodong×Ma Jingyu

边家琛×常佳禾
Bian Jiachen×Chang Jiahe

张国聪×潘万璐
Zhang Guocong×Pan Wanlu

陆孝添
Lu Xiaotian

主办单位
南京莫愁湖文化旅游发展有限公司
南京视觉艺术学院

承办单位
莫愁湖美术馆
建邺区图书馆
南京视觉艺术学院设计系

媒体支持
雅昌艺术网
艺术头条
人民美术网
现代快报

特别支持
莫愁湖美术馆
南京视觉艺术学院
金山河（南京）文化发展有限公司
西递壹半艺术写生基地
北戴河壹半艺术写生基地

图 5-3 设计系书画艺术专业师生联展作品一览

5.4 双师共培

双师共培是一种创新的人才培养模式，旨在通过学校与企业深度合作，实现教育资源的优化配置和互补共享，共同培养具备理论知识和实践能力的高素质人才。该模式强调“双师”即学校教师与企业导师的联合培养，将学校教育与企业实践紧密结合，为学生提供更为全面和深入的学习体验。

【案例 5-4】研思并行启新程，聚力深耕结硕果

为进一步深化产教融合，推动婴幼儿托育专业建设，我校成功举办“校企园所融合、同心共育未来”产教融合项目签约仪式暨研讨会。南京市第一幼儿园中航樾府分园、北京友森托育服务公司等 14 家园所、企业代表受聘为合作单位，并现场授牌。

同时，我系举办“童梦杯”婴幼儿专业职业技能大赛，围绕教学活动设计、环境创设等核心技能展开竞赛，为学生搭建展示专业素养的平台。此外，专业学生还赴合作幼儿园开展见习，在沉浸式实践中提升护理与教育能力，将理论知识转化为实际关怀。



图 5-4 “校企园所融合、同心共育未来”产教融合项目签约仪式暨研讨会

6.发展保障

6.1 党建引领

学校始终以党的政治建设为统领，充分发挥党组织的领导核心作用，引领各方面工作不断向前发展。把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，认真学习并贯彻落实党的二十大精神，推动师生党员深刻领悟“两个确立”的决定性意义，将增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”方面的信念传达给所有教职员工。

【案例 6-1】中国共产党南京视觉艺术职业学院第一次党员大会胜利召开

3月6日下午，在宁四所民办高职院校党建工作联席会 2025 年工作会议在我校召开。省委教育工委组织处李磊副处长出席会议指导，金肯职业技术学院、钟山职业技术学院、正德职业技术学院及我校的党委书记、相关校领导、部门负责人、马院院长及基层党组织书记代表与会。会议由我校党委副书记、副院长朱继伟主持。

我校院长周宁致欢迎辞，并简要介绍学校发展情况。作为本年度联席会轮值牵头单位，周院长表示将全力支持保障各项工作。党委书记蒋云尔详细阐述了 2025 年联席会工作计划，强调将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，通过规划共谋、资源共用等方式，共同提升党建水平。

兄弟院校党委书记分别讲话，肯定了我校办学成效与联席会既有

成绩，表示将继续积极参与，合力推动民办高校党建提质增效。会上，各校党委书记为党建工作研究会、思政课研究会、学生工作研究会 2025 年执行会长颁发聘书。

李磊副处长对会议召开表示祝贺，充分肯定联席会作用，并就加强党的领导、建强党务队伍、扩大交流影响、聚焦关键问题等方面提出希望，表示将继续给予指导支持。本次会议总结了过往经验，规划了未来发展。我校将认真落实会议精神，积极牵头开展活动，为推进民办高校党建高质量发展贡献力量。



图 6-1 我校成功召开在宁四所民办高职院校党建工作联席会 2025 年工作会议

【案例 6-2】中国共产党南京视觉艺术职业学院第一次党员大会胜利召开

5 月 7 日下午，我校联合金肯职业技术学院、钟山职业技术学院、正德职业技术学院，在南京市方志馆成功举办“方志馆里的思政课”

主题教研活动。活动采用“四校联动、政校协同”的创新模式，通过“解读、讲授、体验、传承”四维教学，实现教学场所、资源与育人模式的“三大突破”。



图 6-2 我校成功举办“方志馆里的思政课”主题教研活动

南京市地方志办公室一级调研员姚卫国以“方志里的南京”为题进行专题分享，解读城市历史文脉。师生在数字展厅沉浸式感受《南都繁会图》等古画长卷，触摸“十朝都会”的数字脉动。我校马院思政教研室主任张健现场讲授《从方志馆看新时代文化自信》特色课程，引导学生深入研讨。活动最后，姚卫国代表方志馆向四校师生赠送《南京简史》等方志成果，为思政教育提供特色教具。

此次活动是拓展“大思政课”实践路径的生动探索，助力学生在历史文化浸润中坚定文化自信、汲取奋进力量。

6.2 政策落实

2025 年，在学校党委的正确指导下，全体党员戮力同心、顽强拼搏，发展呈现稳中有进、进中有好的良好态势，各项工作均取得了一定的阶段性成效。

【案例 6-3】我校隆重举办第十三届田径运动会

11 月 11 日上午，我校第十三届田径运动会隆重开幕。校领导、职能部门负责人及中国电信溧水分公司代表出席，与师生共同见证盛会。

伴随着激昂的《运动员进行曲》，各院系方阵以特色创意依次入场，尽显青春风采。升旗仪式后，吕自亮副院长致开幕词，激励学子展现艺术生综合素养。开幕式上，师生同台呈现了健美操、舞蹈等精彩表演。裁判员、运动员代表庄严宣誓后，蒋云尔书记宣布运动会正式开幕。



图 6-3 第十三届田径运动会现场

赛场上，运动健儿们挥洒汗水，奋勇争先。本届运动会共有 2 人打破校纪录，人文系陈雨佳同学、王潇汇同学分别在女子 100 米和女子跳高项目中创下新成绩。运动会展现了学子们昂扬的体育精神和团结奋进的集体风貌，取得圆满成功。

6.3 学校治理

学校以党建为引领，以《章程》为统领，严格执行校党政议事规则、“三重一大”决策制度、重大决策督办执行等制度，完善党委会、办公会等议事决策系列制度，提升学校领导班子决策效力和水平。充分发挥职能部门、各院系和基层党组织的作用，形成高效、协调、顺畅的运行机制。注重激发院系活力，把党的教育方针和重大战略部署，落实到学院各项工作中。充分发挥学校各职能部门联动的工作优势，始终围绕学校的中心任务特别是人才培养这个核心，坚持不懈提升管理水平和服务质量。

【案例 6-4】南京视觉艺术职业学院音乐系圆满完成 2023 第六届紫金文化艺术节演出任务

6 月 3 日下午，我校联合南京市大连山强制隔离戒毒所、溧水区公安分局禁毒大队、区司法局、区人民检察院，成功举办“我的青春不‘毒’行”禁毒宣传进校园活动。活动通过专题讲座与实物展示相结合的形式，为同学们上了一堂生动的禁毒教育课。



图 6-4 我校成功举办“我的青春不‘毒’行”禁毒宣传进校园活动

戒毒所彭警官为同学们系统解读了《中华人民共和国禁毒法》相关内容，并重点剖析了各类新型伪装毒品的特征与危害，通过真实案例视频警示毒品对个人、家庭和社会的严重破坏。讲座结束后，全体同学庄严宣誓“远离毒品，珍爱生命”。在毒品模型展区，同学们通过直观观察与聆听讲解，进一步学习了辨识毒品的方法。活动现场还发放了禁毒宣传资料。

【案例 6-5】2025 ART 南京当代艺术博览会火热开展中

10 月 18 日，第二届“ART 南京”当代艺术博览会在我校南视觉国际艺术会展中心隆重开幕。本届艺博会以“超越共构”为主题，汇聚百余位艺术家与多家艺术机构，展陈近千件当代艺术作品。活动特设“女性力量”“地缘文化”主题展及先锋艺术奖，并举办叶锦添“凝望”摄影展、王宗贤电影音乐会、多场学术论坛等系列活动，构建“产学研展创”融合的艺术生态平台，致力于推动艺术与公众生活的深度

融合，为城市文化发展注入新活力。



图 6-5 第二届“ART 南京”当代艺术博览会主题海报

6.4 经费投入

本年度，学校严格落实教育经费保障要求，统筹各类资金，建立了与提升人才培养质量相适应的经费投入机制。经费总收入稳步增长，支出结构不断优化，教育教学及质量保障支出占主体，为教学工作开展和人才培养质量提升提供了坚实保障。

【案例 6-6】周宁院长率团赴香港巴塞爾艺术展考察交流

4月初，南京视觉艺术学院院长周宁教授率团赴香港，考察 2025 年巴塞爾艺术展香港展会。本次展会汇聚全球 240 余家顶尖艺廊，周宁院长一行重点走访了“艺术探新”“艺聚空间”等展区，深入了解数字艺术、跨媒介创作等前沿趋势，并与国际画廊及艺术家进行交流。周院长表示，此次考察为学院专业发展与人才培养提供了重要参考，未来将计划增设 AI 数字艺术设计等前沿课程，深化产教融合，构建协同育人机制，以培养更契合产业需求的创新型艺术人才。



图 6-6 周宁院长率团赴香港考察 2025 年巴塞爾艺术展香港展会

7.挑战与展望

7.1 面临挑战

面对国际国内高等教育改革发展的新形势，以及文化产业升级、技术革新对高素质艺术技术技能人才提出的迫切需求，学校在快速发展的同时，也必须清醒地认识到，在专业建设、人才引进、体制机制等方面仍存在一定的不足与挑战，主要体现在以下几个方面：

1. 专业建设水平有待系统提升

与国内先进公办艺术院校及高水平职业院校相比，我校在专业建设的系统规划、内涵深度及时代适应性上尚存差距。具体表现为：部分专业课程体系与行业最新技术、标准及艺术发展趋势衔接不够紧密，需持续优化以增强前瞻性；教学改革，特别是在融合现代信息技术、项目化教学、跨学科艺术创作等方面的探索与实践需进一步深化和普及；与国内外顶尖艺术院校、知名文化机构及行业领军企业间的学术交流、合作研发、师生互访等活动的广度、深度与常态性均有待加强，国际化办学视野需进一步拓宽。此外，亟需建立健全一套科学、有效、符合艺术职业教育规律的专业建设质量评估与动态反馈机制，以便定期审视各专业建设成效，精准诊断问题，及时优化调整建设方案，从而系统性、可持续地提升专业整体质量、特色优势与社会影响力。

2. 科技转化与服务区域能力亟待增强

学校在艺术创作、工艺创新、文化研究等方面虽有一定成果积累，

但将科研成果、创意设计有效转化为现实生产力、市场竞争力和区域文化发展动能的能力相对薄弱。产学研用协同创新的机制不够畅通，与地方文化产业、创意经济、文旅融合等领域的对接不够深入、具体。支撑、引领和服务区域经济社会高质量发展，特别是赋能地方文化繁荣、产业升级、城市美学提升等方面的主动贡献度、实际成效与品牌显示度均有较大提升空间。如何构建更高效的成果转化平台，打通从“创意作品”到“文化产品”再到“产业效益”的链条，是当前面临的重要课题。

3. 师资队伍结构与发展机制需深度优化

高水平的专业带头人、在行业内有显著影响力的艺术大师、技艺传承人以及兼具艺术素养与管理能力的领军人才相对匮乏；富有创新精神、具备跨学科潜力、能够紧跟产业技术变革的优秀青年人才储备不足，梯队建设存在断档风险。在人才引进方面，针对学校发展重点和特色专业需求的精准靶向引才力度不足，在日益激烈的人才竞争中，提供的发展平台、薪酬待遇及软环境吸引力有待加强；在内部发展机制上，教师考核评价体系、职称评聘制度的科学性与激励导向有待完善，未能充分契合不同专业、不同岗位教师的职业发展特点与贡献多元性。构建一支师德高尚、结构合理（年龄、学历、学缘、专兼职）、技艺精湛、衔接有序、充满活力且可持续发展的优秀人才梯队任务艰巨而紧迫。

7.2 未来展望

面向国家大力发展现代职业教育、深入推进文化繁荣与教育强国

建设的历史机遇，面向江苏省及区域经济社会文化发展的战略需求，学校将锚定长远，明晰路径，以更大的决心和勇气，坚定不移地深化综合改革，着力破除一切制约学校创新活力迸发和高质量发展的体制机制障碍，充分激发全体师生员工干事创业的积极性、主动性与创造性，凝聚智慧，汇聚力，推动学校各项事业发展实现新的跨越、迈向新的高度。

我校的中长期总体目标是：立足江苏，辐射全国，放眼国际，经过不懈奋斗，将学校建设成为“专业特色鲜明、人才培养优质、产教融合深入、社会服务卓越、校园文化繁荣”的江苏省一流、国内知名、具有一定国际影响力的高水平职业艺术院校。

为实现这一宏伟蓝图，我们将始终坚定不移地秉承“精艺创新，追求卓越”的校训与办学理念，在适度、稳步扩大办学规模的同时，更加坚定不移地走以质量提升为核心的内涵式发展道路。未来几年，学校将聚焦以下关键领域实现重点突破与全面提升：

深化内涵建设，提升办学层次：全面提升专业建设、课程教学、师资队伍、治理体系的核心竞争力，积极争取并创造条件，力争在办学层次上实现新的突破，为学生提供更广阔的发展通道。

对标更高标准，优化办学条件：持续加大投入，力争使教学实训设施、信息化平台、学习生活空间、校园文化环境等各项办学条件达到乃至超过国内同类院校的先进标准。

推进治理现代化，构建智慧教育生态：实现校园管理的精细化、法治化、智能化，运用大数据、人工智能等现代信息技术赋能教育管

理、教学改革与学习方式变革，打造“职业教育智慧化”新范式。

拓展国际视野，助推学生发展：深入推进国际交流与合作，积极引进海外优质教育资源，拓展学生海外研修、竞赛、升学渠道，显著提升学生的国际视野、跨文化交流能力与全球竞争力。

深化产教融合，服务区域发展：推动产教融合从“结合”走向“融合”乃至“一体”，构建紧密对接产业链、创新链的专业体系，与行业龙头企业、产业园区、地方政府共建高水平的产教融合共同体、产业学院和技术创新平台，实现教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接，使学校真正成为区域文化艺术产业发展不可或缺的支撑力量。

通过全校上下的共同努力，我们必将把一个更具活力、更有特色、更高水平、更受尊敬的职业艺术院校带入未来，为我国职业教育和文化艺术的繁荣发展作出应有的贡献。



NIVA 南京视觉艺术职业学院
Nanjing Institute of Visual Arts

精艺创新
追求卓越