# 音乐表演专业人才培养方案

**（声乐、器乐方向）**

**专业代码：550201**

## 一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和音乐理论、歌唱技巧、乐器演奏等知识，具备较好的舞台表演、音乐鉴赏和信息技术运用等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众文化服务和艺术教育培训等工作的高素质技术技能人才。

## 二、职业范围

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 职业范围 | 就业岗位 | 职业技能证书 | 发证机关 |
| 各级艺术团体  艺术培训机构  中小学  幼儿园 | 声乐表演演员  器乐演奏员  艺术教育培训  群众文化活动服务与指导 | 中小学教师资格证  幼儿教师资格证  普通话等级证书 | 省市教育局  国家语言文字工作委员会 |

## 三、职业岗位（群）能力分析

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 能力模块 | 能力要素分解 | **理论课程支撑** | **实践环节支撑** |
| 通用能力 | 正确的世界观、人生观，良好的职业道德与人文修养 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论  思想道德修养与法律基础 |  |
| 外语应用能力 | 实用英语 |  |
| 职业基础能力 | 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。 | 基本乐理  视唱练耳  和声学  中外音乐史 |  |
| 职业核心能力 | 1. 具有运用正确的发声方法进行歌曲演唱的能力；  2. 具有运用正确的乐器演奏方法进行乐曲演奏的能力； | 声乐表演、钢琴表演  钢琴伴奏 | 舞台实践音乐会 |
| 具有良好的听辨能力、音乐分析能力、音乐鉴赏能力和熟练的伴奏、合奏、合唱等协作能力； | 合唱、合奏，音乐鉴赏，中国传统音乐，艺术概论 | 合唱、合奏排练 |
| 舞蹈表演能力，具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力； | 舞蹈，文化活动策划与组织 |  |
| 具有较好的演唱和演奏技能和表演能力，能完成中高级程度的中外优秀作品； | 钢琴艺术史  音乐教学法 |  |
| 具有良好的对文字、数据、音像等多种媒体信息的处理及应用能力； | 歌曲写作、录音艺术 |  |
| 职业拓展能力 | 普通话语音、即兴演讲、表演能力，具有良好的沟通合作能力，具有一定的音乐表演专业教学辅导能力； | 正音、演讲与口才  表演技能 | 舞台表演实践 |

## 四、招生对象、学制与时间分配

**（一）招生对象**

普通高中毕业生、中职毕业生

**（二）专业学制**

全日制三年

**（三）总学时：**

总学时2644学时，其中理论教学时数790，实践教学时1854,136学分。

## 五、职业课程介绍

**（一）职业基础课程**

**1 、基本乐理 （ Ⅰ、Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

本课程不仅为学习基础和声、歌曲写作等音乐理论课程打下知识基础，也是学生学习音乐表演专业的入门课程。

**主要内容：**

本课程是一门系统讲授音乐专业基础理论知识的课程,它是整个音乐教育中不可缺少的重要组成部分。学生通过系统地学习，主要掌握音乐的基本理论知识和五线谱、简谱的规范书写与读谱；音程与和弦；大小调体系；民族五声调式；转调与离调等基础理论知识。

**2、视唱练耳（ Ⅰ、Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

本课程旨在学生掌握音乐基本理论的基础上，重点训练学生唱与听两方面实践能力，提高学生的音乐专业综合能力。

**主要内容：**

本课程是一门音乐专业理论与实践相结合的课程，课程涉及读谱视唱与听音练耳两方面实践，其中读谱视唱包括五线谱和简谱两方面；听音练耳包括听辨单音、音组、音程、和弦、节奏、旋律等等。

**3 、和声（ Ⅰ、Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

本课程通过音响实践，对各种不同结构、不同功能，不同性质的和弦缀连成相对完整、特殊运动的音响—和声语汇，体验、感悟和认识，使学生在今后的音乐实践中更好的运用和声的功能。

**主要内容：**

通过本课程的学习，认识、熟悉音乐中各种不同结构、不同性质、不同功能色彩的和弦，以及和声运动中前后和弦连接序进的逻辑关系，声部连接技术规则等知识。

**4、中外音乐简史（ Ⅰ、Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

本课程开阔与丰富学生的专业视野，也提高了学生鉴赏与分析音乐作品的能力，培养学生良好的艺术素养。

**主要内容：**

本课程是专门介绍中外音乐历史的理论性课程，由中国远古音乐的起源讲述到近现代音乐再到西方音乐的概况。一方面使学生能充分认识与了解中外音乐发展历程，了解中外音乐的美学特征，熟悉音乐的表现手段；另一方面通过对音乐作品的欣赏和分析，使学生熟悉中外音乐发展的各个历史时期，各阶段音乐文化的主要艺术成就和文化背景；了解中外音乐史上的重要流派、重要作曲家及其代表性音乐作品。

**5、声乐表演（ Ⅰ-Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

本课程多以实训课为主，学生通过专业、科学、系统的训练，为进一步学习歌唱艺术打下更为坚实的基础。

**主要内容：**

学生通过声乐基本功训练，基本掌握了歌唱的发声原理、站姿、呼吸、共鸣、咬字、演唱表情及对作品的理解和处理。

**6、钢琴表演（ Ⅰ-Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

培养学生从事基础音乐教育工作所应具备的钢琴演奏技能和音乐表达能力。

**主要内容**：

学生通过三年的学习，掌握钢琴演奏车尔尼《钢琴初步教程》作品599到车尔尼《流畅练习曲》作品849，以及与之程度相近的复调、大型乐曲及中小型乐曲。着重训练五指练习、音阶技术，提高手指的独立性与灵活性。

**7、音乐欣赏**

**课程目标：**

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解,具备鉴赏和评价的能力,养成健康向上的审美情趣，掌握关于音乐欣赏的基础知识，为终身学习音乐奠定基础。。

**主要内容：**

详细的音乐文化交流、音乐风格演变、音乐家传记等内容。学习音乐的历史背景和文化内涵，欣赏不同风格的音乐作品，提高音乐鉴赏能力。

**（二）职业核心课**

**声乐方向课程：**

**1、声乐表演（ Ⅲ-Ⅴ）（192学时）**

**课程目标：**

学生通过声乐基本功训练，基本掌握了歌唱的发声原理、站姿、呼吸、共鸣、咬字、演唱表情及对作品的理解和处理。

**主要内容：**

主要讲授科学的发声方法，如何掌握歌唱呼吸、歌唱共鸣腔运用、歌唱的语言训练及歌唱的艺术表现等。通过本课程的教学，使学生获得声乐理论知识，对发声基本原理和歌唱方法有较好的理解和掌握，更好地为演唱与音乐教学等工作服务。

**2、舞蹈（Ⅰ-Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

本课程着重训练学生舞蹈表演的表情、肢体语言、创造性和表现力，丰富学生的舞台经验。使学生更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作[**语言**](http://biz.51edu.com/yuyan.shtml)，以表达丰富的内心世界。

**主要内容：**本课程主要是舞蹈基本功技能训练、舞蹈技巧训练、不同风格的成品舞蹈节目排练。

**3、录音艺术（ Ⅰ-Ⅱ）（128学时）**

**课程目标：**

本课程是音乐表演专业的学生初步了解音乐的产生过程，认识各个声音的录制过程以及初步的后期处理过程，在今后的实际操作打下扎实的理论基础。

**主要内容：**本课程内容涉及音乐声乐原理、拾音技术、录音剪辑、后期处理等相关制作专业。

**4、钢琴伴奏（32课时）**

**课程目标:**

培养学生即兴伴奏的编配、弹奏，与演唱者密切的配合，以及自弹自唱的能力。

**主要内容：**

本课程主要教授钢琴伴奏的即兴编配技术及理论。介绍相关的和声知识，大小调正三和弦、七和弦、副三和弦、副属和弦、导七和弦及色彩和弦的运用，各种伴奏织体，以及大小调式和民族调式歌曲的编配方法。结合大量不同类型歌曲伴奏的分析、编配与弹奏训练，要求学生掌握钢琴即兴伴奏编配的步骤、方法和各种技巧，能独立编配与弹奏各类大中小型歌曲的伴奏。

**5、合唱（ Ⅰ-Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

通过对本课程的学习使学生掌握合唱与指挥的基础理论知识和基本技能，并具有一定的组织与指挥合唱的能力、正确分析处理合唱作品的能力，并能根据各类声音的特点进行合唱训练。

**主要内容：**

本课程包括了合唱与指挥的基本理论、指挥动作的基础。通过讲授与学生的思考、练习和实践，要求学生掌握合唱课的教学，合唱歌曲的排练与指挥演出的综合能力。

**6、中国传统音乐（32学时）**

**课程目标:**

本课程要求通过对中国传统音乐理论的知识内容的学习，培养学生基础的音乐学研究能力，运用能力及考察技能，对一些具体的中国民族传统音乐有所了解。

**主要内容：**该课程主要介绍中国民族民间音乐、文人音乐、宫廷及宗教音乐等，对音乐艺术体系形成的乐律学理论、发展史、民族音乐类型等。

**7、文化活动策划与组织（64学时）**

**课程目标：**

通过对本课程的学习使音乐表演专业的学生日常所学习到的专业技能能够更好的运用到表演实际中去。本课程直接关系到音乐表演教育中对于学生在舞台上展现音乐表演的能力及素质，是一门集艺术性、实践性、理论性于一体的综合实践课程。

**主要内容：**

主要教学任务是使音乐表演专业的高校大学生通过舞台实践的表演，培养他们勇敢面对舞台，克服胆怯、惧怕的心理，使得他们能够利用舞台上的表演感觉更好地进行音乐表演专业的学习。文化活动策划与组织课程作为一门高校音乐表演专业的学生基础课程，是训练学生日常学习音乐表演理论及实际方法的重要课程。

**钢琴器乐方向课程：**

**1、器乐演奏（ Ⅰ-Ⅲ）（192学时）**

**课程目标：**

本课程培养学生从事基础音乐教育工作所应具备的钢琴演奏技能和音乐表达能力。

**主要内容：**

掌握钢琴演奏车尔尼《钢琴初步教程》作品299到车尔尼《流畅练习曲》作品740，以及与之程度相近的复调、大型乐曲及中小型乐曲。着重训练五指练习、音阶技术，提高手指的独立性与灵活性。

**2、音乐教学法（32学时）**

**课程目标：**

音乐教学是一门理论与实践紧密结合的学科，必须有科学的理论才能指导好教学实践。通过音乐教学法的学习，可以让未来的音乐教师充分了解音乐教学的任务、内容、过程、原则和方法，使他们具备与音乐教学有关的全面的基本知识和能力。

**主要内容：**

熟悉有关的教学规律和教学方法，能更加自觉地、创造性地从理论的高度去指导教学实 践，提高教学水平。

**3、艺术歌曲伴奏（32学时）**

**课程目标：**

是通过弹奏中国艺术歌曲原谱伴奏来提高学生对声乐作品的理解与音乐表现,并增加学生对原谱伴奏的了解。

**主要内容：**

在掌握钢琴演奏技法的基础上,对声乐钢琴伴奏的演奏方法进行详细的讲解与分析，使学生系统地了解艺术歌曲创作的历史背景，音乐发展的脉络，以及不同时期演奏风格的变化，并熟练掌握各个时期，不同作曲家的不同的艺术歌曲伴奏风格。

**4、歌曲写作（128学时）**

**课程目标：**

本课程培养学生掌握歌曲创作的有关技法，提高学生创造性的音乐思维与音乐联想能力，使学生对歌曲写作有一个基本的了解，能够初步掌握歌曲写作技巧，能够独立完成歌曲的写作。

**主要内容：**

本课程共分四个单元，包括主题句的构思、写作与展开技巧；乐段体歌曲创作技巧；两段体歌曲创作技巧；引子、间奏、尾声的设计；艺术实践与考试辅导。

**5、钢琴伴奏（32课时）**

**课程目标:**

培养学生即兴伴奏的编配、弹奏，与演唱者密切的配合，以及自弹自唱的能力。

**主要内容：**

本课程主要教授钢琴伴奏的即兴编配技术及理论。介绍相关的和声知识，大小调正三和弦、七和弦、副三和弦、副属和弦、导七和弦及色彩和弦的运用，各种伴奏织体，以及大小调式和民族调式歌曲的编配方法。结合大量不同类型歌曲伴奏的分析、编配与弹奏训练，要求学生掌握钢琴即兴伴奏编配的步骤、方法和各种技巧，能独立编配与弹奏各类大中小型歌曲的伴奏。

**6、合奏（ Ⅰ-Ⅱ）（64学时）**

**课程目标：**

通过对本课程的学习使学生掌握合奏的基础理论知识和基本技能，并具有一定的组织的能力、正确分析处理音乐作品的能力，并能根据各类声音的特点进行合奏训练。

**主要内容：**

本课程包括了合奏的基本理论、指挥动作的基础。通过讲授与学生的思考、练习和实践，要求学生掌握合奏课的教学，艺术作品的排练与指挥演出的综合能力。

**7、艺术概论（32学时）**

**课程目标：**

课程目标：

学习艺术概论的基本知识和基本研究方法，明确其意义，正确理解艺术活动的发生、发展规律。初步培养学生运用艺术概论的基本原理分析和认识艺术活动的现象。

**主要内容：**

本课程介绍艺术本质及起源，了解艺术社会功能与艺术教育的概念，学习不同艺术形式的种类、审美特征，欣赏名作等。

**8、文化活动策划与组织（64学时）**

**课程目标：**

通过对本课程的学习使音乐表演专业的学生日常所学习到的专业技能能够更好的运用到表演实际中去。本课程直接关系到音乐表演教育中对于学生在舞台上展现音乐表演的能力及素质，是一门集艺术性、实践性、理论性于一体的综合实践课程。

**主要内容：**

主要教学任务是使音乐表演专业的高校大学生通过舞台实践的表演，培养他们勇敢面对舞台，克服胆怯、惧怕的心理，使得他们能够利用舞台上的表演感觉更好地进行音乐表演专业的学习。文化活动策划与组织课程作为一门高校音乐表演专业的学生基础课程，是训练学生日常学习音乐表演理论及实际方法的重要课程。

**（三）职业拓展课**

**1、正音（32学时）**

**课程目标：**

本课程对校正声乐表演学生的普通话发音，强化和训练他们在声乐专业能拥有良好的发音。

**主要内容：**

本课程主要引导和培养学生在气息的运用，声音与气息的合理搭配，声音的传递，字义、词义、句义的表达等诸多方面有机地结合，真正使学生能声情并茂地把良好的语言发音运用于声乐演唱专业。

**2、表演技能（32课时）**

**课程目标：**

掌握角色创造的表演技能和基本理论，能在银幕、荧屏和舞台上扮演不同人物的演艺人才；或能在公众场合及电视、网络节目中担任主持人；或能任艺术专业教师与其他相关工作的应用型人才。

**主要内容：**

命题表演：针对指定命题内容的即兴表演技巧训练；朗诵技巧：提高学生文化修养，提升对语言文字的感悟能力、语言表达技巧、艺术表现能力；故事编讲：能够形象的把故事有情感、有人物、有情节地进行叙述。

**3、演讲与口才（32学时）**

**课程目标:**

本课程强调基本知识理论与实际训练相结合，突出人文性、交互性、参与性、操作性，能使学生在最短的时间内，掌握演讲与口才技能，提高口头表达能力，养成特定的职业口语风格与从业规范。

**主要内容：**该课程主要介绍演讲与口才的实用知识，各种演讲词的写作方法；介绍演讲、辩论、求职等通用口才的技巧等职业口才的技能。

**（四）职业综合课**

**1、入学教育（0.5周）**

主要对学生进行常规管理教育和专业思想教育，使学生熟悉学校的常规管理制度，能够遵章守纪。让学生了解本专业的培养目标和学习任务，了解就业范围，牢固树立专业意识。

**2、军训（2周）**

加强学生爱国主义教育、国防观念教育和国防知识教育。培养学生的组织纪律性，为国家培养和储备后备兵员，为当地建设培养合格人才。

**（五）校企合作课**

**1．毕业设计（论文）（224学时）**

**课程目标：**

毕业设计是培养学生综合运用本专业基础理论，基本知识和基本技能分析解决实际问题能力的一个重要环节。通过毕业答辩，培养学生综合运用所学的音乐知识和技能，通过毕业音乐会 ，丰富学生的舞台经验；

**主要内容：**

音乐表演专业学生的毕业设计必须符合本专业的培养目标及教学基本要求，有利于学生在所学专业知识的基础上能够综合运用所学的知识和技能，培养独立完成工作的能力。音乐会作品要突出专业技术性和舞台表演的专业培养特点，选择曲目应有一定难度，具备较高的舞台表演能力。主要从教学大纲要求的曲目或具相应难度的作品中选择。

**2.毕业实践与毕业教育（504学时）**

学生进行顶岗实践的最好途径，在实践工作中进一步掌握所学知识和技能，了解市场行情，为就业与创业作好思想与技术准备。

**实践目标：**

学生为了将自己音乐表演所学专业知识运用在社会实践中，在实践中巩固自己的理论知识，将学习的理论知识运用在实践当中，培养实际工作能力和分析能力，以达到学以致用的目的。

**主要内容：**

通过音乐表演的专业实习，深化已经学过的理论知识，提高综合运用所学过的知识，并且培养自己发现问题、分析问题、解决问题的能力。

**教学建议：**

通过专业岗位实习，更广泛的接触社会，了解社会需要，加深对社会的认识，增强自身对社会的适应性，培养自己的实践能力，了解岗位流程，为自己未来的职业规划起到关键的指导作用。通过实习过程，获得更多与自己专业相关的知识，拓展知识面，增加社会阅历，培养更好的职业道德，树立好正确的职业道德观。

所有参与校外和校内实习项目的学生要完成顶岗实习手册规定的内容，校外实习的学生与企业签订实习协议，规定权利和义务，遵守企业规章制度，企业指定专门的企业指导教师指导学生在企业的工作和学习。同时校内要指定对应的校内指导教师，定期联系学生所在的实习企业，了解学生的实习动态。校内实习的学生由校内的企业兼职教师和具有工作经验的专职教师共同管理。在实习期间，学生必须填写实习日志，记录主要的工作内容，每个阶段的工作心得。实习结束，学生要提交实习总结报告。

## 六、课程类别及学分学时数一览表（附表一）

## 七、考证标准表（附表二）

## 八、课程设置、学分及教学时数分配表（附表三）

## 九、教学活动安排表（附表四）

## 十、职业拓展课一览表（附表五）

## 十一、考核

考核分为考试与考查两种。所有课程均应参加考核，成绩合格，达到规定学分，并通过毕业音乐会（论文）答辩，思想品德鉴定合格，方可毕业。

附表一：课程类别及学分学时数一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学分 | 学时 | | | 理论与实践比 |
| 总计 | 理论 | 实践 |
| 公共必修课 | 36 | 676 | 310 | 366 | 1:2.34 |
| 公共选修课 | 6 | 96 | 96 | 0 |
| 职业基础课 | 26 | 416 | 208 | 208 |
| 职业核心课 | 36 | 576 | 152 | 424 |
| 职业拓展课 | 6 | 96 | 24 | 72 |
| 校企合作课 | 26 | 784 |  | 784 |
| 合 计 | 136 | 2644 | 790 | 1854 |

附表二：考证标准表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 证书名称 | 发证部门 | 说明 |
| 1 | 江苏省英语应用能力A级  或B级证书（艺术类、对口单招） | 江苏省高校英语应用能力  考试委员会 | 系部组织对学生参加  社会化考试，学生在毕业前  须取得英语等级证书、计算机等级证书（或计算机技术水平证书）和器乐艺术指导等职业资格证书。 |
| 2 | 江苏省高校计算机等级证书/计算机办公自动化技术水平证书（艺术类、对口单招） | 江苏省高等学校计算机  等级考试中心  全国信息化考试与教育中心 |
| 3 | 职业资格证书（中小学教师资格证书） | 省市教育局 |

附表三：课程设置、学分及教学时数分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程 | | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 教学学时数 | | | 学期周学时分配 | | | | | | 考试考查 |
| 一学年 | | 二学年 | | 三学年 | |
| 总计 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 公共课 | 必修课 | 01010010 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 01010021 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 01010030 | 形势与政策 | 1 | 32 | 16 | 16 | 每学期8课时 | | | |  |  | 考查 |
| 01010040 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 32 | 16 |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |
| 01020021 | 实用英语Ⅰ | 4 | 64 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 01020022 | 实用英语Ⅱ | 4 | 64 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 01040011 | 计算机应用基础（上） | 2 | 32 |  | 32 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 01040012 | 计算机应用基础（下） | 2 | 32 |  | 32 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 01030011 | 体育与健康Ⅰ | 2 | 32 | 2 | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 01030012 | 体育与健康Ⅱ | 2 | 32 | 2 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 01030013 | 体育与健康Ⅲ | 2 | 32 | 2 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 01030020 | 军事理论 | 2 | 36 | 24 | 12 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 01050010 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 01050030 | 入学教育和军训 | 2 | 112 |  | 112 | 2W |  |  |  |  |  |  |
| 01050041 | 职业生涯规划 | 1 | 16 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  | 考查 |
|  | 01050042 | 就创业教育 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |
|  | 06070201 | 劳动教育 | 1 | 16 |  | 16 | 16学时 | |  |  |  |  |  |
| **小计** | | | **36** | **676** | **310** | **366** | **15** | **14** | **2** | **0** | **1** | **0** |  |
| 选修课 | XXXXXX | 见全院选修课表，至少选修6学分，必选一门艺术类课程 | 6 | 96 | 96 |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  | 考查 |
| **小计** | | | **6** | **96** | **96** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |
| 职业课 | 职业基础课 | 2050211 | 基本乐理Ⅰ | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2050212 | 基本乐理Ⅱ | 2 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 2000521 | 视唱练耳Ⅰ | 2 | 32 | 0 | 32 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2000522 | 视唱练耳Ⅱ | 2 | 32 | 0 | 32 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 2000531 | 和声Ⅰ | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 2000532 | 和声Ⅱ | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 2000541 | 中外音乐简史Ⅰ | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 2000542 | 中外音乐简史Ⅱ | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 3050211 | 声乐表演Ⅰ | 2 | 32 | 0 | 32 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3050212 | 声乐表演Ⅱ | 2 | 32 | 0 | 32 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 3050221 | 钢琴表演Ⅰ | 2 | 32 | 0 | 32 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3050222 | 钢琴表演Ⅱ | 2 | 32 | 0 | 32 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 3050371 | 音乐欣赏 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| **小计** | | | **26** | **416** | **208** | **208** | **8** | **8** | **4** | **4** | **2** | **0** |  |
| 器乐职业核心课 | 3050313 | 器乐演奏Ⅰ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 3050314 | 器乐演奏Ⅱ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 3050315 | 器乐演奏Ⅲ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  |  | 4 |  | 考查 |
| 3050321 | 音乐教学法 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 3050341 | 艺术歌曲伴奏 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 4050311 | 歌曲写作Ⅰ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 4050311 | 歌曲写作Ⅱ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  |  | 4 |  | 考查 |
| 3050261 | 钢琴伴奏 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 3000561 | 合奏Ⅰ | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 3000562 | 合奏Ⅱ | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 3000563 | 文化活动策划与组织 | 4 | 64 |  | 64 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 3020402 | 艺术概论 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| **小计** | | | **36** | **576** | **152** | **424** | **0** | **0** | **10** | **16** | **10** | **0** |  |
| 声乐职业核心课 | 3050213 | 声乐表演Ⅲ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 3050214 | 声乐表演Ⅳ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 3050215 | 声乐表演Ⅴ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  |  | 4 |  | 考查 |
| 3050231 | 舞蹈Ⅰ | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 3050232 | 舞蹈Ⅱ | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 4050211 | 录音艺术Ⅰ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 4050212 | 录音艺术Ⅱ | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  |  | 4 |  | 考查 |
| 3050261 | 钢琴伴奏 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 3000561 | 合唱Ⅰ | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 3000562 | 合唱Ⅱ | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 3000563 | 文化活动策划与组织 | 4 | 64 |  | 64 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 3020403 | 中国传统音乐 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| **小计** | | | **36** | **576** | **152** | **424** | **0** | **0** | **12** | **16** | **8** | **0** |  |
| 职业拓展课 | 2050221 | 正音 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 3670302 | 表演技能 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 3020401 | 演讲与口才 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| **小计（学生至少选修4学分）** | | | **6** | **96** | **24** | **72** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **0** |  |
| **课内总学时合计** | | | **110** | **1860** | **790** | **1070** | **23** | **24** | **22** | **24** | **13** | **0** |  |
| 实习课程 | 06070101 | 毕业设计（论文） | 8 | 224 |  | 224 |  |  |  |  |  | 8 |  |
| 06070102 | 毕业实践与毕业教育 | 16 | 448 |  | 448 |  |  |  |  |  | 16 |  |
| 06080101 | 暑期社会实践Ⅰ | 1 | 56 |  | 56 |  | 2W |  |  |  |  |  |
| 06080102 | 暑期社会实践Ⅱ | 1 | 56 |  | 56 |  |  |  | 2W |  |  |  |
| **小计** | | **26** | **784** | **0** | **784** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **24** |  |
| **总课时** | | | | **136** | **2644** | **790** | **1854** | **23** | **24** | **22** | **24** | **13** | **24** |  |

制定人：王玉玺

审核人：吴黎霞